UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Proyecto **cultural y colectivo** de nación

SECRETARÍA GENERAL

Apuestas PGD 2019-2021

Carmen Alicia Cardozo de Martínez

Universidad Nacional de Colombia

Proyecto **cultural y colectivo** de nación

PGD 2019 - 2021. PROYECTO CULTURAL Y COLECTIVO DE NACIÓN

APUESTAS

Implementar:

- La **Red Nacional Secretarial** con el fin de articular las acciones de las Secretarías de Nivel Nacional, Sede y Facultad.
- Un **programa** de **aseguramiento** de la **calidad** para la **Red Nacional Secretarial**.
- **Modelos** de **Gestión** del **cambio,** del **conocimiento** y de la **cultura.**

Contar con un **Plan de Comunicaciones.**

DEBILIDADES

- **Desarticulación** en las acciones realizadas en las Secretarías de **Nivel Nacional, de Sede y de Facultad.**
- **No** se **gestiona** el **conocimiento** ni en la Secretaría General, ni en las Secretarías de Sede, ni de Facultad.
- **Modelos mentales negativos.**
- **Falta de comunicación** interna.
- **Ausencia** de **control** en la gestión administrativa.
- **Ausencia** de **trabajo** en **equipo**.

PROGRAMA 12

Liderazgo colectivo y gobernanza universitaria.

ESTRATEGIA 4

Comunicación interna, una vía a la construcción de comunidad académica.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Concebir y desarrollar la política de comunicación interna de la Universidad Nacional de Colombia.

METAS

- Actualizar la política de comunicaciones de la Universidad y dar alcance de esta política en toda la comunidad Universidad.
- Definir un Plan Estratégico de Comunicaciones institucional.

Proyecto: *"Ethos comunicativo de la comunidad universitaria de la Universidad Nacional de Colombia".*

PROGRAMA 13

Transformación de la cultura organizacional y de la gestión institucional.

ESTRATEGIA 1

Simplificación de procesos desde su valor agregado orientado a la satisfacción de las necesidades de usuarios internos y externos.

OBJETIVO ESPECÍFICO

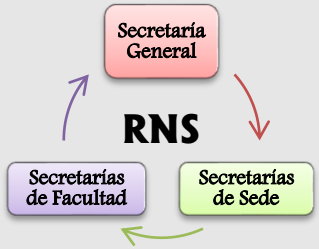
Fortalecer el modelo de gestión por procesos de la universidad para facilitar el ejercicio de las funciones misionales y satisfacer las necesidades de las personas naturales y jurídicas vinculadas o interesadas.

META

- Continuar la simplificación y unificación de los procesos de gestión académica y administrativa de la universidad, consensuando procedimientos e indicadores homogéneos para la unidad de criterios de gestión en los niveles nacional, sede y facultad.

***Programa** de **aseguramiento** de la **calidad** para la **Red Nacional Secretarial**.*

Plan de Comunicaciones



Empezar a proyectar el cambio

01 Diagnóstico sobre la gestión de las Secretarías Nivel Nacional, Sede y Facultad. ¿Qué se quiere cambiar?

02 Conformar la Red Nacional Secretarial. Id. de líderes.

03 Visión: Establecer consenso sobre la implementación de un programa de aseguramiento de la calidad para la Red Nacional S… trabajo …to.

Lograr compromiso en pro del cambio

04 Canales de comunicación permanentes. *Cumplir compromisos individuales *Jornadas d… trabajo conjuntas *Segui…

05 Proponer alternativas a las dificultades que se presenten.

06 Comunicar logros: * Diploma electrónico. *Procedimientos documentados. * Formatos estandarizados. * Reducción de tiempos de re…

Mantener el cambio

07 Consolidar mejoras: * Documentar la experiencia. ¿Qué Salió bien? Definir nuevos retos.

08 Fortalecimiento de la Red Nacional Secretarial. * Establecimiento de apuestas conjuntas y de planes de trabajo articulados. * Seguimiento a los planes de trabajo.

Gestión del Cambio

Gestión del conocimiento

ESTRATEGIA 2

Fortalecimiento de la Gestión Documental y del Patrimonio Documental.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Fortalecer la gestión documental como proceso estratégico que aporta valor a los fines misionales de la Universidad, mediante la gestión del archivo universitario como espacio para la gestión de conocimiento académico y administrativo y la protección del Patrimonio Documental, como un recurso para la formación, investigación, extensión y creación artística.

METAS

- **Definición** de una **política de gestión** y **desarrollo patrimonial integrada**.
- Actualización y armonización de la normatividad interna sobre gestión documental y protección del patrimonio documental.
- Actualización de los instrumentos archivísticos institucionales.
- Regulación de la gestión de documentos electrónicos de archivo e implementación de mecanismos óptimos para su administración y preservación.
- Articulación del Sistema de Archivos con los Sistemas de Gestión Institucionales (SIGA).
- Implementación de los instrumentos de descripción archivística que permitan recuperar y controlar los documentos de archivo institucionales.
- Implementación de buenas prácticas en conservación preventiva en las diferentes fases del ciclo de vida de los documentos institucionales.
- Fomento del conocimiento e investigación del patrimonio documental.
- Definición de estrategias que faciliten la interacción entre los archivos y la academia.
- Divulgación de los valores del patrimonio documental.

PROYECTO 1

Definición de un modelo de requisitos para la implementación de un Sistema de Gestión de Documentos electrónicos de archivo SGDA en la Universidad Nacional de Colombia.

$ 1.772.000.000

PROYECTO 2

Fortalecimiento de la protección y divulgación del patrimonio documental de la Universidad Nacional de Colombia.

$ 955.000.000

Metodología para actualizar TRD

632

Oficinas Productoras: algunas con las mismas funciones en diferentes Sedes y Facultades.
(Estructura orgánico funcional de la UN).

569

Oficinas productoras que cuentan con Tabla de Retención Documental documentadas.

Nivel Nacional

45 oficinas tienen una producción documental diferente a sus pares en las Sedes. TRD documentadas, pero desactualizadas.

Ej. TRD Secretaría General. Aprobada 2012.

7.2%

Oficinas tipo

552 oficinas productoras, se agrupan en **63 oficinas tipo**.

87.3%

9 oficinas tipo – reúnen el **59%** (325)de las 552 oficinas productoras.

Meta: 143 TRD

Nivel de Sede y Facultad

35 oficinas no tienen correspondencia con otras dependencias en ningún nivel de la Universidad.

5.5%

¡Gracias!

secgener@unal.edu.co

28 de marzo de 2019

Universidad Nacional de Colombia

Proyecto **cultural y colectivo** de nación